

رسالة في العمل بالربيع المجيب

٥٢٩
ر

رسالة في العمل بالربع المجيب، خط القرن الثالث عشر
الهجري تقديرا .

٦ ق ١٧ س ٥ ر ٢٠ x ١٥ سم

١٠٠٥

نسخة جيدة ، خطها تعليق حسن

١ - علم التوقيت ٢ - تاريخ النسخ .

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	رسالة في الجيب
اسم المؤلف	؟
تاريخ النسخ	؟
عدد الأوراق	٦
ملاحظات	مواضيع
القياس	٥٥٩

و اعلم ان الجيب مرسوم على ان او شوكسا
 لا يزيد مقداره على السنين لان نهايتها
 القوس تسعون ومقدار جيبها
 تسعون شرح راسه في
 العلم ان الجيب مرسوم على ان او شوكسا
 لا يزيد مقداره على السنين لان نهايتها
 القوس تسعون ومقدار جيبها
 تسعون شرح راسه في

منها ما كان من
مجلسه و
نقل الى الفقه

الصفحة من مخطوطات
علاء الدين علي بن
الخطوط

نصفه انار
کله خوس شش جلی

لا بد از این حبیب مسعودی که از او مشک را
و اعجاز آن

الحمد لله
و
في تسميته
هي المحي
وكم
الى اول
الى اخر
نسمى
الهدف
الارث
طرد

بسم
رب العالمين
هذه رسالة في
الركوم فاولها
منها اربع مقادير
اولها من
فوس الارثا
فوس سمي
محبوب المبسط
فوس الحنطة
فوس وطريقه ان
فوس الحنطة

الله الرحمن الرحيم
 والصلوة
 في العمل بالربع
 بها المراكز
 وثمانين
 جهنم
 اسمي الجيد
 سبني والخط
 ابتداء عدد
 والمرى وان
 تمك الربيع
 فليكن من جهنم

الرَّحِيمِ
وَالسَّلَامُ عَلَيَّ
وَالْحَيُّ الْمُنْتَبِهُ
وَالْحَزْمُ الَّذِي
سَمَّاهُ وَتَمَّ
ظَرْفِي إِلَيْهِ
بِالْمَكْنُوتِ
وَالْمُسْتَقْبَلِ
الْحَيُّ الْمُنْتَبِهُ
سَأَقُولُ فَمَعْلُومٌ
بِيَدِكَ وَتَعْلَمُ
نَشْرُفُ خَيْرُكُمْ

فی رسول محمد و
علی نقی و
فی الخط
بکتاب فیها
الخط الایمان
الخط الایمان
النازلة من
ولا يحتاج
ابن الا اول
فی فی خطه
سنة کتبی

و صبحه و صبحین
 بن بابا
 من الارتفاع
 اعد او با طرد
 المکرز
 الواصل من
 النازل من المکرز
 الى القدس
 بغير زکد و ما
 فی معرفه اخذ
 قولاً و تجمل
 بستر ظل الهی

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, particularly along the right edge. There is no text or other markings on the page.

وان يدور
في الجيوب الم
في معرفة المي
وعلم بالمرى
غز اقرب الا
الى القوس نج
وعلم بالمرى
الى الميل الاء
في الجيوب الم
ان كان المي
البعث مع
عليه هو الفا
شئت فاجم

من مستوى الى مستوى
بسبب الى القوس
الاول ونحو
على اربعة وعشرون
عند ابن الهيثم
من اول المبدأ
على جيب بعد
نظم من اول القوس
الى القوس
شماليا وان
فان جمعت
بها وتكون موا
الميل والعرض

سنبین بقدر
یس وجدهت من
بہ الارزئاع
شیرین من اجز
ما من اول الف
ل الاول وان
الدرجۃ عم
نوس و مہو ک
س تجد المسبل
قصده ان
المیل و تمام
فقد لہ الجہت
من ان اخلفنا

الحجب المطوق
اول قوس ذ
الحل يوم فرض
المستوية
وسم ازل
نشت فضع
قرب الا عند
درجه له وفي
اول كاتقم
كان جنوبيا ف
عرض وزاد
العرض في
في الجهة وض

من المرى في الج
الحب على
البحر البها
نقطة وانزل
زده على
كان فهو
الجمع على
هذه الحارة
الفضل

من نهاية
الانثالث
سنتين
التي بعد
المسبوبة
سنتين
تقل الخط
المري
عرض البلد
بزي في ذلك
لما ان
قط وان
انقضا
ان

مقدّمه اقرب
بعد مقدّمه
فا مقدّمه
او من مقدّمه
اقرب الـ

[Faint handwritten Arabic script at the bottom left corner.]

من ملأه الحمد
بالبها من
وأنفذه الدنيا
راس الحمد

مجلس سادہ

[illegible]

وان

وان عدوت من مستوى السنين بقدر الجيب المطوقه وتزلت من نهايته
في الجيوب المبسوطة الى القوس وجدت من اول قوس ذلك الجيب اثباتا الثالث
في معرفة الميل الاول وغاية الارتفاع لكل يوم فرض وضع الخط على السنين
وعلم بالمرى على اربعة وعشرين من اجزاء المستوية ثم انقل الخط الى بعد
عن اقرب الاعداد اليها من اول القوس ثم ازل من المرى في الجيب المبسوطة
الى القوس نجد من اول الميل الاول وان شئت فضع الخط على السنين
وعلم بالمرى على جيب بعد الدرجة عن اقرب الاعداد اليها ثم انقل الخط
الى الميل الا اعظم من اول القوس وهو كج درجه واحدة واذل من المرى
في الجيوب المبسوطة الى القوس نجد الميل الاول كما تقدم زده على تمام عرض البلد
ان كان الميل شماليا وانقصه منه ان كان جنوبيا فما كان فهو الغاية في ذلك
البيوم مس فان جمعت الميل وتمام العرض وزاد الجميع على ص تمام الزا
عليه هو الغاية ويكون موافقة له جهة العرض في هذه الحالة فقط وان
شئت فاجمع الميل والعرض ان اختلفا في الجهة وهذا الفضل بينهما ان
يحصل تمام الغاية والاعلم اثبات الرابع في معرفة عرض البلد استخراج الغاية
بالرصد ثم ان لم يكن ميل قتماهما الى تسعين هو عرض البلد وان كان ميل قفوه
على تمامها ان كان مخالفا للغاية في الجهة وهذا الفضل بين ^{الميل} القوس وتمام
الغاية ان كان موافقا لها في الجهة فما كان فهو عرض اثبات الخامس في معرفة

کہ اور فضیلت اور زینہ طعن نہ وارے
نہ اس غایت اولدے

و فضل

و فضل

الأصل المطلق والأصل الحقيقي والبرهان
 واحد وهو خط يخرج من موضع في اتجاه
 الشمس في الدرجة المزدوجة على خط نصف النهار
 والأصل خط مواز لخط نصف النهار
 غاية الارتفاع فعله هذا الأصل الحقيقي
 وبعد أن البعد في السهل لأن حيث النائية خط يخرج من موضع النائية في السهل
 نصف النهار ثم على خط نصف النهار بين وبين موضع النائية في السهل
 أصل
 حاصل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



الاصل الممدول خط يخرج من مركز الشمس
 في سطح دائرة الارتفاع نحو المشرق وما بعده
 حتى قطر ما بعده قطر المدا عن الانق في جهة قطر المدا
 شرقا ما بعده قطر المدا

في الشمال وقد الفضل بينهما في الجنوب فاما كان فهو جيب الارتفاع تنبیه
 فمقي كان فضل الدائر تسعين فبعد القطر هو جيب الارتفاع ومتى كان فضل
 الدائر اكثر من تسعين فضع الجيب على السنين وعلم على الاصل المطلق
 ثم انقل الجيب الى الدائر على تسعين من اول القوس فما وقع تحت المرى من
 المبسوطة اطرفه من بعد القطر بفضل جيب الارتفاع البتة العاشر في معرفة
 من الارتفاع والارتفاع من الظل وضع الجيب على قدر الارتفاع من اول القوس
 ثم انزل من السنين بقدر القامة المفروضة الى الجيب وارجع من التقاطع
 في الجيوب المنكوسة فانزل من جيب تمام بالقامة المفروضة الى الجيب كما وضعه
 على قدر الارتفاع من اول القوس وارجع من التقاطع الى السنين تجد من اول
 الظل المنكوس مسب فان نزلت بالقامة ولم تنق الجيب فانزل بجربها
 الممكن الى الجيب ويكمل العمل تجد جيب الظل الموافق للجرب المنزول به في المخرج واما
 الارتفاع من الظل فانزل بالقامة من الجيوب الموافق للظل وبالظل من جهة
 اخرى وضع الجيب على تقاطع الجيبين فما حاذاه الجيب من اول القوس فهو
 الارتفاع مسب فان لم تقاطع القامة وانظر فانزل بجربها المتبقين
 في المخرج وضع الجيب على تقاطع تجد الجيب على الارتفاع من اول القوس
 اعلم انما الحادي عشر في معرفة الدائر بين الظهر والعصر والدائر بين
 والمغرب يستخرج ظل الناية المبسوطة وزد عليه قامة يحصل ظل العصر استخرج

الارتفاع

الجيب تمام تجد من اول الظل
 المبسوطة وان اردت الظل
 المنكوس صح

ارتفاع

ارتفاع فهو ارتفاع العصر اعرف فضل الدائر كما تقدم فاما كان فهو فضل الدائر
 بين الظهر والعصر اسقط من نصف القوس بين ما بين العصر والغروب
 البتة الثاني عشر في معرفة مقدار روضة الشفق ومقدار روضة الفجر زود بعد القطر
 على جيب سبعة عشر في الشمال وانقص من جيب سبعة عشر في الجنوب فاما
 كان فهو اصل المعدل لروضة الشفق وضع على السنين وعلم بالمري على
 الاصل المطلق وانقل المرى بالجيب للاصل المعدل فما قطع الجيب من معكوس
 القوس اسقط من نصف قوس السيل فاما الباقى لروضة الشفق وان شئت فز
 على ما قطع الجيب من اول القوس نصف الفضل في الجنوب وقد الفضل
 بينهما في الشمال فاحصل او بقى فهو مقدار روضة الشفق وهو ما بين غروب
 الشمس وغروب الشفق الاخر وان فعلت فذلكه بجيب سبعة عشر حصل مقدار
 روضة الفجر وهو ما بين طلوع الفجر الصادق وطلوع الشمس والله اعلم
 البتة الثالث عشر في معرفة سعة المشرق والمغرب وضع الجيب على السنين
 وعلم بالمري على جيب تمام العرض ثم حرك الجيب حتى يقع المرى على جيب الميل
 فما حاذاه الجيب من اول القوس فهو سعة المشرق وهي مساوية لسعة
 وان شئت فضع الجيب على تمام العرض من اول القوس وعلم بالمري على
 جيب الميل يرمى ثم انقل الجيب الى السنين تجد جيب السعة البتة الرابع عشر
 في معرفة الارتفاع الذي لاسمت لا ولا يوجد الا بشرطين ان يكون

الجيب في الشمال
 صائبة

السمت عبارة عن انحراف الشمس عن دائرة
 اول السموت وهو قوس من دائرة الافق
 فيما بين دائرة الارتفاع التي عليها الشمس
 ونقطة مشرق الاعداد بين والارتفاع الذي
 لاسمت له هو ارتفاع الشمس اذا كانت
 على دائرة اول السموت وهو قوس من دائرة
 اول السموت فيما بين مركز الشمس والافق
 وح تكون الشمس على خط المشرق والمغرب
 شدة جلي على

نج

۱۵۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تجد من اول سمت الباب السابعة عشر في معرفة استخراج سمت القبلة استخراج
الاصل المطلق وبعد القطر بالميل المساوي لعرض مكة وهو احدى وعشرون
درجة ثم وضع الخيط على السنين وعلم بالمرى على الاصل المطلق وانقل الخيط
لفضل الطولين من معكوس القوس وهو في هذه المراتبة عشر درجة ثم زد
على ما اذا المرى من الجيوب المبسوطة بعد القطر يحصل جيب الارتفاع سمت
مكة فخذ قوس فضع الخيط على تمام ارتفاع سمت مكة من اول القوس
وعلم بالمرى على جيب قوس فضل الطولين من الجيوب المبسوطة ثم انقل
الخيط الى عرض مكة من اول القوس وانزل بالمرى في الجيوب المنكوسة
الى القوس تجد من اول سمت مكة وهو شرقي ان كان مكة اطول من بلدك
والا فهو غربي وشمالى ان كانت مكة اعرض من بلدك او مساوية لها
وان كانت اقل عرضا من بلدك فاستخرج الارتفاع الذي لا سمت له
بالميل المساوي لعرض مكة فان كان اكثر من ارتفاع سمت مكة قسمتها
شمالى ايضا وان كان اقل من ارتفاع سمتها فهو جنوبى البتة اثنا عشر
في معرفة استخراج جهات الاربع والقبلة استخراج سمت ارتفاع الوقت فان
كان شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا فضع الخيط على قدره من اول القوس
والا فمن اخر القوس ونبت الخيط عليه بشمعة او نحوها ثم ضع الربع على
مستوية وعلق شاقولا في الخيط وسائر بقدر جيب الربع من المركز الى الجيب

سنة الترتيب اولاً من غير نظر واما زود
فرض طريقه بحرف بر وجه نقد و اوله

منها فليختر من تحت الارض فاما ارتفاع غماما وغنمين قبل الزوال ووجه غنمين
ويكمل العمل فيه حتى لا ياتي الارض فاما ارتفاع المذخور الا و قد اختر من غنمين
ووقف ان شئت او غرق شحاح او غرق غلاما حتى العمل فيه فليختر من غنمين

بشرط ان يكون مركزه نحو الشمس فاذا انطبق النقط على خط الربع كان الربع
موضوعا على الجبهة وخط الذي ابتدأت به منه بعد السميت به هو خط المشرق
والمغرب فخط الى جانب الربع خطين مستقيمين ووردت الى ان يتقاطعا
ويكونا ربعة ارباع ثم وضع الربع في الربع الذي فيه سمت مكة وابعده عن
الربع الموازي لخط المشرق والمغرب بقدر سمت مكة ووضع الخط عليه
فيكون منطبقا على سمت القبلة وطرز الذي على المحيط هو القبلة اياها التمام
في معرفة المطالع الفلكية والبلدية ومطالع الوقت المطالع الفلكية هي
من الزمان من حين توسط رأس الجدي الى توسط الشمس وتسمى ايضا مطالع
الزوال والمطالع البلدية هي الماضى من الزمان من حين تطلع رأس الحمل
الى طلوع الشمس وتسمى ايضا مطالع السروق وطريق ذلك ان تضع
الخط على السنين وتعلم على جيب تمام الميل وتحرر الخط من اول القوس
ينفع المرى على جيب تمام بعد الدرجة اقرب الاعداد الى ارباعها فما قطع
من اول القوس هو المطالع الفلكية ان كانت الشمس في ثلثة الجدي وان كان
في ثلثة الحمل فانقص من مائة وثمانين وزد عليها في ثلثة السرطان واطرح
من الدور في ثلثة الميزان فما كان فهو المطالع الفلكية انقص منها
القوس وحصل مطالع النقط وهي مطالع الغروب وان اردت الماضى من
على مطالع الماضى من الغروب على مطالع حصل مطالع الوقت قاعدة

لجميع

لجميع اعمال المطالع متى طرقت عدد من عدد اقل من فرد عليه دورا كاملا
ثم اطرح من الحاصل الباقي هو المط ومني جمعت عدد العدد فزاد مجموعها
على الدور فالزائد هو المط الباقى العشر ون في معرفة العمل بالكواكب اقم
بعد الكوكب تمام ميل الشمس واتخرج منه سعة مشرقه وغايته وكذا ارتفاع
الذي لا سمت له ان كان بعده شماليا وهو اقل من العرض ونصف
ونصف قوسه وقوس ظهوره وفناءه وفصل دائرة سمت كاذب الشمس واذا
توسط بللا فالق مطالع الغروب من مطالع فالباقى هو الماضى من الليل
عند توسط فان تساوى الباقي حصص الشفق توسط اول وقت الفجر
وان القيت مطالع من مطالع الشروق المستقبل في الباقي من الليل
عند توسط فان تساوى الباقي حصص الفجر توسط اول وقت الفجر

فالميل



هذا بيان اختبار صوم الربيع الجيب ولذا
الاختبار طرق متقدمة منها ان تضع خط الربع
على نصف درج قوس الارتفاع وهو حوت واربعة
فان قطر الجنب جميع ما وقع تحت اى الجنب من البنية
بيان لما فهم اى فذلك الربيع صحيح للعمل به ولا
فلا ولما كان في معنى النقطه نوع فناء اشار
بيان معناه بقوله ومعنى قطرها بان كان الجنب
واقفا على زواياها اى زوايا البيوت الواقعة على
بان كان واقفا على زاوية كل بيت المتقابلين جميع
الزوايا باعتبار البيوت في شرح طرق الجيب للجيب
على رسالة غير مشهورة تصحيح

فان بعض ما يخص الدروج من الميل الكلى الذى هو كوكب
فان بيضايا الذى باب ج ج كما قال على شكل
والميزان والسنبله والحوت واثنان للشور والعرب
والاسد والدلو واثنان لميزان والقوس والسرطان
والجدي فالخريف منها درج وما بعده فاقن ناقص
بكل كل برج على ثلثين بجزء ما يخص كل درجة من درجات
ذلك البرج من دقائق الميل في زيادة الميل ونقصه ففصل
بهذا الى معرفة ميل كل يوم من غير الزاوية كحصى قبيل
الاربعة الاولى احدى عشرة درجة واثنان وثلاثون درجة
وميل اثنان ثمان درج واربعون دقيقة وميل اثنان
ثلاثون درج وعشرون دقيقة فاذا اجعت الجميع